

**2010. 01. 19.**

## **Füstölt angolnával préselt libamájjal flankolnak az Operabálon**

Angolos szarvasgerinc juharsziruppal karamellizált tökmag krusztában és mandarinolajos süttőtökrém sült süttők szeletekkel is szerepel a február 13-i Budapesti Operabál menüjében.

A szervezők meghívásos pályázatot írtak ki az operabáli menü elkészítésére és felszolgálására. Bíró Lajos elnökletével zsűri döntötte el, hogy a pályázó cégek közül melyik készítheti el a vacsorát a 15. Budapesti Operabálra. A győztes az Aréna Catering lett, így Segal Viktor séf menüjét szolgálják fel a bálon a vendégeknek.

A páholyban az asztalon olívaolaj és balzsamecet, frissen sült péksütemények, vegyes zöldsaláta várja a vendégeket, akik ízelhetnek egyebek mellett angol zellert St. Agur sajtkrémmel, libamáj tortácskát Granny Smith almával és füstölt angolnával préselve, valamint angolos szarvasgerincet juharsziruppal karamellizált tökmag krusztában és újragondolt lúdlábtortát.

A vegetáriánusoknak a többi között párolt bébi édeskömény shii-take gombával és mediterrán zöldségterrine vörös és zöld házi pestóval készül, de padlizsán chips, gyömbérrel karamellizált rozmaryingos karalábé, currys tápióka és mangós polenta is kerül az asztalra. A kávézás előtt különféle sajtokat is csipegethetnek az ínyencek.

A sétálók a Törley pezsgőbárban fogyaszthatnak Gravlax lazacot vodkával, lazacos, kaviáros, angol hátszínes extra szendvicseket, a Zwack cafében bárányhús golyókat keleti ízesítéssel, kecskesajtos burgonyás fánkocskát, az aula főlépcsőjénél csirkével és olívával töltött empanadast.

A rendezvényen a Debreczeni Pincészet és Szőlőbirtok, az Andrássy Pincészet, a Ferenczi Pincészet és Szőlőbirtok borait kóstolhatják a vendégek, de koktélok, pezsgő és egyéb italok is színesítik a kínálatot.

Ahogy a korábbi években már hagyománnyá vált, a rendezvény alatt várhatóan idén is tüntetnek majd az Anti globalista ATTAC Magyarország Egyesület tagjai az Operával szemben. Tavaly a válság miatti felfokozott hangulatban botrányosan zárult a tiltakozó akció, a rendőrök hét embert előállítottak, és néhány táncoló punkot megverték.

Kultúrpart/MTI

**2010. 01. 29.**

## **Tilos enni az idej Operabálon?**

Az operabál közeledtével a készülődés közepette a bálozóknak az etikett szabályaival is illik megismerkedniük, a Budapesti esemény vendégeinek azonban nem lesz könnyű dolguk, ha maradéktalanul eleget akarnak tenni az elvárásoknak.

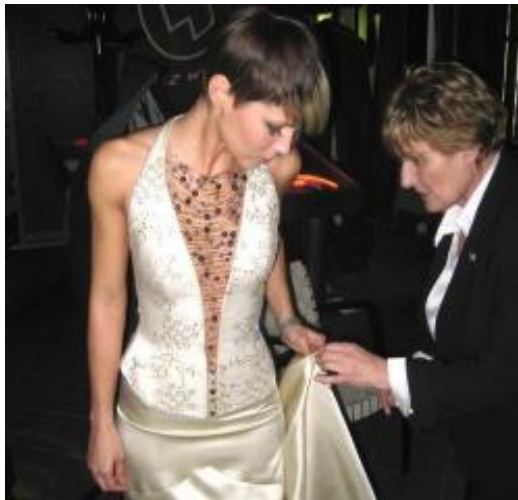
"Szerencsére egyre inkább kezd visszatérni az etikett szerepe az Operabálon" - hangsúlyozták a szervezők, akik 13 pontba szedték a társasági eseményre vonatkozó főbb protokollszabályokat.

Minden alkalomra, így az Operabálra is pontosan kell érkezni - hangzik az első, és egyben az egyik legfontosabb szabály. Az öltözködésnél a vendégeknek gondolniuk kell arra, hogy a kevesebb minőségileg több lehet. Fontos, hogy az estélyi ruha, az ékszerek mennyisége és

mérete, a frizura, valamint a smink, ne lépje túl a jó ízlés határát - szól a második tanács. Az operabáli meghívón a "White Tie" előírás szerepel, ez a "Black Tie"-nál (szmoking, estélyi ruha) is elegánsabb viseletet követel meg.

Fontos, hogy a hölgyeknél a nagystélyi földig érő legyen. Az uraknak ez az előírás frakkot jelent, ehhez fehér mellény vagy selyem cummerbund – azaz övsál – az előírás, és fehér csokornyakkendőt kell kötni, a fekete szigorúan tilos. A frakkhoz lehetőleg fűző nélküli fekete lakkcipő, valamint fekete selyem térdzokni dukál. Az operabálon a férfiak esetében a szmoking viselete is megengedett.

Ha már az öltözködés gondjain túlestek, a vendégeknek illik fesztelennek és könnyednek lenniük, de tanácsos kerülniük a feltűnést - szól a harmadik pont. A negyedik azt javasolja a bálozóknak, hogy asztalukhoz érve mutatkozzanak be, annak ellenére is, hogy névkártyák rendszerint minden terítéknél szerepelnek.



A báli etikett ötödik szabálya, hogy az asztaltársaságban helyet foglaló uraknak táncba kell vinniük minden ott ülő hölgyet. Ehhez kapcsolódik a hatodik pont, amely kimondja: tánc közben nincs lekérés, és legfeljebb két zeneszámot szokás táncolni. A hetedik jó tanács a hölgyek számára szolgál útmutatással, e szerint a táncnál tilos felkérést visszautasítaniuk, de ha mégis megtették, akkor azt a táncot mással már nem táncolhatják.

A nyolcadik pont szerint tánc közben a férfiaknak illik beszélgetést kezdeményezniük, szórakoztatniuk a hölgyet. Kezdetnek próbálkozhatnak az urak egy bókkal, ez legtöbbször beválik. Fontos azonban, hogy tánc közben kerüljék az olyan lépéseket, amelyeket a partner még nem ismer. Tánc közti szünetekben pedig nem szabad magukra hagyni a hölgyeket.

Az etikett fontos szabálya, a kedveskedés, bók elfogadása. A protokoll egyik alapvetése: fölösleges az álszerénység, visszatetsző úgy reagálni, mintha nem is volnának értékeink - szól a kilencedik szabály.

A tizedik szerint tekintettel kell lenni a táncparkett méretére, és a többi táncosra. Nem szabad "tarolni" és tolokodni.

A báli vacsoráról szóló útmutatás, a 11. pont arra hívja fel a figyelmet, hogy a menüsor nem a gyomor megtöltését célozza, sokkal inkább kulináris ünnep. A 12. szabály szerint ételt és cigarettát nem szabad a táncparketre vinni. Végül pedig 13. pontként azt kell fejben tartaniuk a bálozóknak, hogy túl korán, vagyis éjfél előtt nem illik távozni.

Forrás: MTI

**2010. 02. 10.**

### **Hajléktalanok a Bálók bálján**

Performanszok, utcazenészek, gépzene és tánc mellett melegétel osztás is várja az Ellenoperabál résztvevőit szombaton a volt Balettintézet előtti téren Budapesten. Az Utcabál szervezői az operabáli elit rongyrazásával szemben a mindennapok kultúráját mutatják meg. Az ellenrendezvény célja a közvélemény figyelmének felhívása a fennálló rendszer antagonisztikus ellentmondásaira és az ezekből fakadó társadalmi igazságtalanságokra.



Az ellenrendezvény célja a közvélemény figyelmének felhívása a fennálló rendszer antagonisztikus ellentmondásaira, és az ezekből fakadó társadalmi igazságtalanságokra. Az ellenoperabál a mai magyar valóságot mutatja be. Az operabálók ellenpontozásaként az ATTAC Magyarország Egyesület más civil szervezetekkel együtt immár öt éve szerve ellenoperabált, utcabálokat a magyar társadalom kirekesztettjei, a hajléktalanok, a munkanélküliek, a kizsákmányoltak, a nyugdíjasok és a reményvesztett fiatalok számára.

Program:

16-18:00 óráig gépzene – szolgáltatja Paló Dac és Mátrix közben interjúk

17:00 órakor melegétel osztás

18-19:30-ig utcazenészek egy szál gitárral:

Nemes András (Pluto) és

Mouksa (Psychedelic Cowboys)

19:30-20:30 – az Operabálra érkező burzsujok, a giccsparédé kifigurázása, performanszok

20:30-22:00 zene – tánc-mulatozás

Forrás: MTI