

2009. 12. 29.

Márciusban a pápának húzza

MÁGA ZOLTÁN

Játszott már királyoknak, elnököknek, hollywoodi hírességeknek. De neki az a legfontosabb, hogy a magyar közönséget elkápráztassa. Ezért nem is kérdés, hogy meddig lesz újévi koncertje itthon. Addig, amíg él.

Mága Zoltán öt kontinens közel 100 országában koncertezett már, óriási sikerrel. Azt mondja, jó érzés külföldön magyarnak lenni, az országot képviselni: ez a küldetése. Gyakran kínálnak neki hosszú távú külföldi szerződéseket, de sosem fogadja el, mert itt szeret élni a családjával. Magyarország a hazája, minden ide köti.

- Játszottam grófoknak, hercegeknek, királyoknak, államfőknek, közéleti személyiségeknek, híres sztároknak, de nekem nincs fontosabb a magyar közönségnél.

Természetesen nagy elismerés egy művész számára, ha uralkodók előtt játszhat. 2010 márciusára XVI. Benedek pápához és a fordán királyhoz kaptam meghívást - a fordán királyi családnak többször játszottam már, tavasszal Őfelsége fogad. A pápának egyházi zenét és egy szép magyar népdalt játszom majd.

A bíboros is végigülte a koncertet - Templomi jótékonyági koncertsorozatom nyitógáláján a Szent István-bazilikában több mint 3000 hívő előtt játszottam, Erdő Péter bíboros úr az első sorból nézte. A titkára azt kérte, a szélére ültessék, mert még nem volt rá példa, hogy a bíboros végignézett volna egy teljes műsort. De Erdő Péter maradt, és felállva tapsolt a háromórás koncert végén. Jótékonyág nélkül nem lenne teljes az életem. Szegény családból származom. Gyerekkoromban megtanultam a szüleimtől, hogy sokkal jobb adni, mint kapni.

Megfogadtam, hogy ha kilábalunk a szegénységből, mindenképp segíteni fogok a hátrányos helyzetűeknek. Idén is volt karácsonyi koncertem a Parlament kupolatermében, amivel beteg gyerekeket és kórházakat támogatok. A srácok sorsát különösen szívemen viselem. Ezért már 32 évesen megírtam az önéletrajzomat, hogy elmondjam a tehetséges, de hátrányos helyzetben élő roma és nem roma gyerekeknek, hogyan jutottam el egy szegény családból a királyi palotáig. Újévi koncertjéből tradíció lesz - 2009. január 1-jei koncertemen tizenkétezeren ünnepeltük együtt az újévet. Biztosítom a közönségem, hogy az elkövetkező 70 évben, hasonlóan a bécsi újévi koncerthez, a budapestit is minden évben megrendezzük. Ha kiöregszem, kisleányom folytatja, én talán rendezem, és az első sorból élvezem majd a produkciót. Az ideit Kero rendezte, és olyan sztárvendégek fogadták el a meghívást, mint Varnus Xavér, Ianza Kata, Ádok Zoltán, Király Linda, Bándi Lónos, Frankó Tünde, Kerényi Miklós Máté és Szendi Szilvia.

Fantasztikus repertoárral és látványvilággal készülünk: lesz lézer show, egy hegedűs hölgy 10 méter magasból kötélén pörögve játszik, és én is a levegőben adok elő egy virtuóz Paganini-művet.

Az idei Operabálon Medveczky Ilonát is táncba vitte. De előtte még Tokody Ilonát kísérte hegedű.

Torma Ibolya

2010. 02. 09.

Operabál, a bálók bálja

Farmeros, pólós, edzőcipős vagy csizmás fiatalok illenek az atlétikai csarnok kissé lepattant környezetébe.

Mintha valamennyien a Testnevelési Egyetem hallgatói lennének.

Nem azok: csak heti két estén járnak ide, formációs keringőt tanulnak. A nagy napon - a február 13-ai Operabálon - rájuk se lehet ismerni. Tapasztalatból tudom.

Estélyi ruhában, frakkban

Mindig elámulok, amikor a negyven pár - a lányok hófehér estélyi ruhában, a fiúk frakkban - egy bécsi keringő dallamára bevonul.

Nyitótáncuk megidézi az egykori bálók hangulatát. - Emlékeztet arra, hogy régen az elsőbálozókat ily módon vezették be a társaságba, hiszen az eseménynek, a farsangi szórakozáson túl, a lányok férjhez adásában is szerepe volt.

A világ sokat változott azóta. Van itt néhány fiatal, aki már sokadszor "elsőbálozik".

- Gyerekkoromban filmekben láttam, miként zajlott a múlt században egy bál - mondja Czidor András (40) informatikus. - A kőszívű ember fiai című mozi báljelenete lenyűgözött. De szeretnék egyszer én is frakkban vagy egyenruhában táncolni! A sorkatonai szolgálat idején, Lentiben, a honvédbálon részt vehettem úgynevezett társasági egyenruhában. És 2004 óta táncolok az Operabálon frakkban.

Már csak a Füredi Anna- bál maradt ki az életemből. Nézőként láttam sokszor a bevonulást, résztvevőként még nem lehettem jelen.

- Újsághirdetésre jelentkeztünk - veszi át a szót húga, Erika (35) közgazdász. Mindketten táncoltunk korábban.

Belekóstoltunk a verseny- társas és színpadi táncba, salsáztunk.

De nem mindig alkotunk egy párt.

Ezt nem lehet megenni: a bál gyönyörű, kulturált, az emberek kedvesek, közvetlenek.

- Egyenes sorokat szeretnék látni! Nem alszik! Kihúzza magát! Mosolyog! Nem temetésen, vagy...

Sikkesebben! - ilyen vezényszavakat hallani.

- Soha nem vállaltam tánctanítást - meséli Jezerniczky Sándor, aki 25 esztendeig volt a Magyar Állami Operaház szólótáncosa.

- De ilyen megtisztelő felkérésnek nem lehet ellenállni. Johann Strauss Tavaszi hangok című keringőjére készült a koreográfia.

Nyolcvan párt mozgatni hihetetlen kihívás. Az időnk kevés: mindössze húsz alkalom. Az első órákon a lépéseket gyakoroljuk. Vannak rendkívül fogékony táncosok, és teljesen amatőrök is. Mégsem amatőrökként kezelem őket. Mindjárt az elején elmondom: a maximumot várom el. Ezernyolcszáz-kétezer ember előtt fellépni nagy stressz, nincsenek hozzászokva.

Megkövetelem, hogy komolyan vegyék a próbákat. Újra és újra hangsúlyozom: a szólista ronthat, ha hiteles, ha van kisugárzása, a közönség elnézi neki. Ez a produkció csak akkor hiteles, ha egyszerre, könnyedén, mosolyogva zajlik, és szüntelenül fedezik egymást. Mintha csak két pár táncolna...

Akármilyen fennkölt is az esemény, a fiatalok ezt is buli helynek tekintik. Van vagy tíz pár, aki rendszeresen visszajár: kialakult társaság, jól érzik magukat együtt.

- Apukám az Operában dolgozik - így Faragó Balázs (28) üzletkötő.

- Tizedszer vagyok nyitótáncos, már vagy öt-hat párom volt.

Mindig más koreográfiát, új lépéseket tanulok. Sem az Operát, sem a táncot nem lehet megenni, pedig verseny- és néptáncoltam is. Mindig reggel 7-ig mulatunk.

Kihagyhatatlan...

- Ismertük egymást látásból, hiszen két korábbi bálon már részt vettem - emlékezik Kovács Zsanett (20), aki az egyetem mellett hoszteszkedik is. - A zöldségesnél futottunk össze.

Balázs hívott: legyünk idén egy pár. Én is táncoltam néhány évig -, a tánc része az életemnek.

- Tavaly a tévében láttuk a báli összefoglalót - meséli Kelemen Henrietta (16). - Szüleinkkel sokat beszélgettünk arról, milyen jó lenne, ha én is elsőbálozó lehetnék. Érdeklődtünk, miként lehetséges ez? Manapság ez a bálók bálja: örök élmény egy korombéli fiatal lánynak...

- Számomra az adja a jelentőségét, hogy a húgommal táncolok - magyarázza Kelemen Gergő (20) főiskolás. - Miatta vagyok itt: úgy örült a lehetőségnek! Még sose jártam az Operában. Vonz ez is életemben először pazarul feldíszítve fogom látni. Kíváncsi vagyok rá. Szüleink is elkísérnek bennünket, nekik is ez lesz az első Operabáljuk.

Gönczi Annamária

2010. 02. 16.

Sztájliszott a magyarnak!

Összegyűltek a celebek egy díjkiosztón. Nem volt egy hollywoodi látvány! Hiába, nekik nem segít öltöztető!