

2009. 12. 15.

## **Operabál: idén az Operaház már házigazda is lesz**

**Már nem csupán helyszínt biztosít a Budapesti Operabálnak a Magyar Állami Operaház, hanem házigazda is lesz - hangzott el egy keddi sajtótájékoztatón Budapesten.**



Másfél éves tárgyalássorozat eredményeképpen az Operaház tulajdonába került az Operabál, tehát az elkövetkező alkalmakat, így egyebek mellett a február 13-i Budapesti Operabált az Operaház tölti meg tartalommal - mondta el Vass Lajos, az intézmény főigazgatója.

A bál sztárvendége az argentin születésű José Cura tenor és Komlósi Ildikó mezzoszoprán lesz. Johann Strauss Tavaszi Hangok című keringőjének zenéjére 48 pár nyitja meg az eseményt. A nyitótánc koreográfiáját Jezerniczky Sándor, az Operaház magántáncosa, koreográfus készítette és tanította be - tájékoztatót Maráczki Ákos főszervező.

Idén pályázatot írtak ki az operabáli menü elkészítésére és felszolgálására. A meghívásos pályázaton az eddigi beszállító Gundel mellett a Hotel Boscolo, a Burg Catering és az Arena Catering is indul, december végéig Bíró Lajos séf elnökletével dönti el a zsűri, hogy ki készítheti el a vacsorát.

Többféle helyszínen szórakozhat a közönség: a Zwack Kávéházban a Babos Band játszik, egy másik különteremben sörbárt rendeznek be. A Székely Bertalan teremben Törley pezsgőbár lesz, ahol kellemes zongoramuzsika mellett szórakozhatnak a résztvevők, a terem terasza szivarszobaként funkcionál.

A báli közönség minden alkalommal új kezdeményezésekkel, ötletekkel találkozhat, miközben a rendezvény megőrzi és továbbfejleszti legfontosabb hagyományait - fogalmazott a sajtófőnök. Kerényi Péter elmondta: a Box utcában működik majd az operabáli gyorsszerviz, ahol frizura- és sminkigazításra, ruhajavításra, sőt talpmasszázsra is lehetőség nyílik.

A bál másnapján hátrányos helyzetű, gyermekotthonban nevelkedő és fogyatékkal élő gyermekek tekinthetik meg Humperdinck Jancsi és Juliska című gyermekoperáját, február 12-én pedig ételt osztanak a rászorulóknak részére, tudósűrőbuszt indítanak és segélyvonalat hoznak létre a Máltai Szeretetszolgálattal közösen. A nyugdíjasok rejtvényjátékban vehetnek részt, a szerencsések meghívást kapnak a Budapesti Operabál főpróbájára. A szervezők Hamupipőkéket is keresnek, a nyertesek gyönyörű báli ruhát ölthetnek a bál estéjén.

A kiírásokat december 21-étől a [www.operabal.com](http://www.operabal.com) internetes címen olvashatják az érdeklődők.

A bálra páholy- és sétalójegyet vásárolhat a közönség, idén a sétalójegyek is magukban foglalnak némi étkezési lehetőséget.

Forrás: MTI

**2010. 02. 09.**

### **Ellenbál az Opera előtt**

**Performanszok, utcazenészek, gépzene és tánc mellett melegételosztás is várja az Ellenoperabál résztvevőit szombaton a volt Balettintézet előtti téren Budapesten.**

A délután 4 órakor kezdődő utcabál programjai között szerepel a többi között gépzene, 17 órakor melegételosztás, utcazenészek fellépése egy szál gitárral, performanszok és tánc 22 óráig - közölte a szervező ATTAC Magyarország Egyesület kedden az MTI-vel.

Az ellenrendezvény célja a közvélemény figyelmének felhívása a fennálló rendszer antagonisztikus ellentmondásaira, és az ezekből fakadó társadalmi igazságtalanságokra. Az ellenoperabál a mai magyar valóságot mutatja be, és tükröt tart a néptől elidegenedett hatalom számára.

Az operabálok ellenpontozásaként az ATTAC Magyarország Egyesület más civil szervezetekkel együtt immár öt éve szerve ellenoperabálokat, utcabálokat a magyar társadalom kirekesztettjei, a hajléktalanok, a munkanélküliek, a kizsákmányoltak, a nyugdíjasok és a reményvesztett fiatalok számára. Ezek a rendezvények rendszerkritikát fogalmaznak meg, rámutatnak a szegénység rohamos terjedésére, a magas és egyre növekvő munkanélküliségre, a tömegek fokozódó létbizonytalanságára.

A Budapesti Operabált a rendszerváltozás után először 1996. február 17-én rendezték meg. Ebben az évben február 13-án tartják, szervezői szerint ez a rendezvény "a bálók bálja, a hazai társasági és üzleti élet kiemelkedő eseménye" - olvasható a közleményben.

Forrás: MTI

**2010. 02. 14.**

### **Alig voltak celebek az Operabálon**

**Idén elmaradt a megszokott sztárparádé az év egyik legrangosabb társasági eseményének tartott, tizenötödik alkalommal megrendezett Operabálon.**



Meglehetősen kevés volt az egy négyzetméterre jutó celebek száma. Ha nem lett volna ott Fodor Zsóka, Horváth Éva, Mága Zoltán, Király Linda és Kiszél Tünde, szégyenszemre igazi csillogás nélkül maradt volna az estély. Pedig a szervezőktől, tervezőktől a Bors megtudta, hogy százezer forintos meghívót kaptak Schobert Norbiék, Hajdú Péterék és Liptai Claudiáék is, az utolsó pillanatban azonban mindannyian lemondták a meghívást. Az este egyik leglátványosabban pózoló híressége Horváth Éva volt, akinek mély dekoltázsa csak úgy vonzotta az ifjú táncosok tekintetét.

Forrás: MTI

2010. 02. 14.

## Igen, bál volt az Operaházban

Állt a bál az Operaházban Budapesten, a bálteremmé alakított nézőtérén és színpadon mulatott a vendégsereg.



Az eseményre érkező vendégeket tüntetők fogadták hangos kiabálással szombaton este a kordonokkal elkerített volt Balettintézet előtti téren összegyűlt tömeg nemtetszésének adott hangot "a bálók bálja" megrendezése miatt.

A 15. Operabál ünnepi műsorában a Himnuszt Tokody Ilona énekelte el. Richard Staruss A rózsalovag című operájának duettjét, Az ezüst rózsza átadását Komlói Ildikó és Rácz Rita adta elő, vezényelt José Cura. Az argentin tenor előadásában a Soneto IV és a Somos novios című dalok hangzottak el. A negyven nyitótáncos gyönyörű bálruhában ifjabb Johann Strauss Tavaszi hangok című keringőjére nyitotta meg a bált, majd a két sztárvendég Lehár Ferenc A víg özvegy című operettjének egy részletével mulattatta a közönséget.

Az egész életre el nem feledhető estét kívánt a résztvevőknek Komlói Ildikó operaénekes, hozzátéve: meg kell mutatni a külföldi vendégeknek, milyen is az "igazi magyar virtus".

A művész dolga szeretetet, pozitív életérzést átadni az embereknek - hangsúlyozta José Cura. A művészek udvari bolondok, bohócok a szó jó értelmében, akiknek meg kell nevetetniük az embereket. "A szépség terroristái vagyunk" - tette hozzá.

Vass Lajos, a Magyar Állami Operaház főigazgatója beszédében felidézte: a Budapesti Operabált a rendszerváltozás után először 1996. február 17-én rendezték meg. Az operaház épületének "lelke van", remekül illik ide egy csodálatos bál, ahol jól érezheti magát az ember - fogalmazott.

Az operabáli etikett szerint a hölgyeknek nagystélyiben, az uraknak frakkban vagy szmokingban kellett megjelenniük, az előírás szerint ehhez fehér csokornyakkendőt illik kötni. Az urak nem minden esetben tartották magukat ehhez, a hölgyek azonban mértéktartóan, elegáns ruházatban jelentek meg.

A bálban "sétálók" külön termekben, a többi között a Törley pezsgőbárban és a Zwack cafében mulathatták az időt szendvicsek, kecskesajtos burgonyás fánkocskák, zongoramuzsika és italok mellett. A Box Utca elnevezésű "gyorsszerviznek" nagy sikere volt a hölgyek körében, akik itt kiigazíthatták elkenődött sminküket, megfésülhették a hajukat, vagy akár a talpukat is megmasszíroztathatták.

Forrás: MTI