

2010. 01. 29.

Bálozók figyelem! Íme, az operabáli etikett 13 pontban

A Budapesti esemény vendégeinek nem lesz könnyű dolguk, ha maradéktalanul eleget akarnak tenni az elvárásoknak

Az operabál közeledtével a készülődés közepette a bálozóknak az etikett szabályaival is illik megismerkedniük, a Budapesti esemény vendégeinek azonban nem lesz könnyű dolguk, ha maradéktalanul eleget akarnak tenni az elvárásoknak.

"Szerencsére egyre inkább kezd visszatérni az etikett szerepe az Operabálon" - hangsúlyozták a szervezők, akik **13 pontba szedték** a társasági eseményre vonatkozó főbb protokollszabályokat.



Minden alkalomra, így az Operabálra is pontosan kell érkezni - hangzik **az első**, és egyben az egyik legfontosabb szabály. Az öltözködésnél a vendégeknek gondolniuk kell arra, hogy a kevesebb minőségileg több lehet. Fontos, hogy az estélyi ruha, az ékszerek mennyisége és mérete, a frizura, valamint a smink, ne lépje túl a jó ízlés határát - szól a **második tanács**. Az operabáli meghívón a "White Tie" előírás szerepel, ez a "Black Tie"-nál (szmoking, estélyi ruha) is elegánsabb viseletet követel meg.

Fontos, hogy a hölgyeknél a nagystélyi földig érő legyen. Az **uraknak ez az előírás frakkot jelent**, ehhez fehér mellény vagy selyem cummerbund azaz övsál az előírás, és fehér csokornyakkendőt kell kötni, a fekete szigorúan tilos. A frakkhoz lehetőleg fűző nélküli fekete lakkcipő, valamint fekete selyem térdzokni dukál. Az operabálon a férfiak esetében a szmoking viselete is megengedett.

Ha már az öltözködés gondjain túlestek, **a vendégeknek illik fesztelennek és könnyednek lenniük**, de tanácsos kerülniük a feltűnést - szól a harmadik pont. A **negyedik** azt javasolja a bálozóknak, hogy asztalukhoz érve mutatkozzanak be, annak ellenére is, hogy névkártyák rendszerint minden terítéknél szerepelnek.



A báli etikett **ötödik szabálya**, hogy az asztaltársaságban helyet foglaló uraknak táncba kell vinniük minden ott ülő hölgyet. Ehhez kapcsolódik a **hatodik pont**, amely kimondja: tánc közben nincs lekérés, és legfeljebb két zeneszámot szokás táncolni. **A hetedik** jó tanács a hölgyek számára szolgál útmutatással, e szerint a táncnál tilos felkérést visszautasítani, de ha mégis megtették, akkor azt a táncot mással már nem táncolhatják.

A **nyolcadik pont** szerint tánc közben a férfiaknak illik beszélgetést kezdeményezniük, szórakoztatniuk a hölgyet. Kezdetnek próbálkozhatnak az urak egy bókkal, ez legtöbbször beválik. Fontos azonban, hogy tánc közben kerüljék az olyan lépéseket, amelyeket a partner még nem ismer. Tánc közti szünetekben pedig nem szabad magukra hagyni a hölgyeket.

Az etikett fontos szabálya, a kedveskedés, bók elfogadása. A protokoll egyik alapvetése: fölösleges az álszerénység, visszatetsző úgy reagálni, mintha nem is volnának értékeink - szól a **kilencedik szabály**.

A **tizedik** szerint tekintettel kell lenni a táncparkett méretére, és a többi táncosra. Nem szabad "tarolni" és tolakodni.

A báli vacsoráról szóló útmutatás, a **11. pont** arra hívja fel a figyelmet, hogy a menüsor nem a gyomor megtöltését célozza, sokkal inkább kulináris ünnep. A **12. szabály** szerint ételt és cigarettát nem szabad a táncparketre vinni. Végül pedig **13. pontként** azt kell fejben tartaniuk a bálozóknak, hogy túl korán, vagyis éjfél előtt nem illik távozni.