

2009. 12. 31.

Bálok, bálok, bálok!

Öltözködési útmutató a BÁL Szalon tulajdonosától, dr. Galkina Elenától

Novembertől márciusig csodálatos időszak elé nézünk, amit báli szezonnak nevezünk. Számtalan bált tartunk Magyarország-szerte: „Szerelmesek bálját”; „Újságíróbált”; „Robert Burns Bált”; „Katalin bált” és számos mást, együtt a legragyogóbb és legpompázatosabb Operabállal.

A bál szó a latin "ballare" - táncolni jelentésű szóból ered és számos európai nyelvben ez jelöli a táncos eseményeket. A modern báloknak hosszú előtörténete van, kezdve a karneváli összejövetelekkel, ünnepeivel, amelyekkel párhuzamosan a XV század közepétől fokozatosan kialakultak az allegorikus nyitójelenetekkel, látványos felvonulásokkal és győzelmi jelenetekkel, ezekkel ünnepe a házasságkötéseket és egyéb dinasztikus eseményeket a késő középkori udvari életben.

Az álarcosbálok aztán nyilvános jelmezes ünnepekké alakultak a XV. századi olasz reneszánszban, amit olaszul mascherának hívtak. Ezek általában aprólékosan kidolgozott táncok voltak, amelyeket a felső osztályok tagjainak tartottak, és amelyek különösen népszerűek voltak Velencében. Ezek az ünnepek szorosan összefonódtak a velencei karnevál hagyományával.

Ha bármelyik báli eseményre készülünk, jó, ha tisztában vagyunk azokkal a szigorú illemszabályokkal, amiket "dress code"-nak, öltözködési előírásnak hívnak. A legnagyobb bálokon, mint például az Operabál, ez a dress code általában a "white tie" (a teljes nagyestélyi öltözék), a legformálisabb esti öltözködési mód. Férfiak számára ennek főbb összetevői a frakk, a fehér csokornyakkendő és mellény a keményített ing, míg a hölgyek földig érő estélyit viselnek.

A férfiak számára a nagyestélyi viselet nagyon pontosan szabályozott, és magában foglal olyan részleteket is, minthogy a fekete frakknak, selyem (szatén vagy félselyem) a hajtókája. A fekete nadrágon egyetlen szatén csík van az USA-ban, vagy kettő Európában, a nadrágnak hátul halfarok szerű szabása van, így öv helyett nadrágtartóval kell viselni, az ingmell fehér és keményített, keménygallérral, fehér csokornyakkendő, hosszú fekete selyem zokni és szorosan illeszkedő fekete bőrcipő.

A "black tie", vagy fekete nyakkendő eseményeken a férfiak öltözködésének meghatározó része a szmoking, amit a brit angolban dinner jacketnek, az USA-ban és Kanadában tuxedonak hívnak, és ami általában fekete, égszínkék vagy mélyszürke szmoking is lehet. A kiegészítők fehérek vagy tört fehérek, a férfiaknak össze illő színű pamut-vagy Jeninget kell viselniük, amelyeket fém mandzsettagombok fognak össze a formálisabb eseményeken, továbbá természetesen csokornyakkendő és fekete cipő. Mostanában megengedett, hogy egy díszszabkendő vagy a kitűző színe harmonizáljon a hölgy öltözködésével. Bár a hölgyek öltözködése nem olyan szabályozott, mint a Férfiaké, a white tie eseményeken általában elvárják, hogy földig érő ruhát, nagyestélyit viseljenek. A báli ruha vagy nagyestélyi a társadalmi események legformálisabb, legelegánsabb női öltözködése. Ez hagyományosan hosszú szoknya ruhá, ahol a szoknya legalább a bokáig ér, különleges anyagból készül, gazdagon és egzotikusan díszítve. A legtöbb nagyestélyi a vállnál kivágott, dekoratív nyakkivágással. Az ilyen öltözködéseket általában stóliával viselik (előírással sál értékes anyagból), vagy kis köpennyel, "jó" (egyedi és márkás) ékszerekkel és " operahosszúságú" kesztyűvel. A standard kiegészítőkhöz tartozik a megfelelő cipő és az estélyi jellegű

kézitáska. Dekoratív kiegészítő lehet a tiara (általában a férjes asszonyoknak).

A nagystélyi formája keveset változott a XIX. század közepe óta. Bár mostanában néha használnak mesterséges anyagokat is, a leggyakoribb alapanyagok ma is a szatén, a selyem, a taft és a bársony, csipkével, gyöngyökkel, flitterrel és hímzéssel, zsabóval vagy fodrokkal díszítve.

Az esemény előírásától függően, a fedetlen váll lehet megengedett vagy nem megengedett. A sálak és a hosszú kesztyűk gyakori kiegészítők. A legelegánsabb bálokon hagyományos elvárás, hogy a kesztyű fehér legyen. A vadászbálokon a kesztyűre vonatkozó előírás lehet fekete, fehér, ezüst, vagy arany. Korunk folyamatosan változó divatja azonban mára gyakorlatilag a szivárvány bármely színét megengedi a kesztyűkön.

A "black tie" eseményeken a hölgy megfelelő esti öltözéke a hagyományos koktéluhától a hosszú estélyiig bármilyen lehet, az aktuális divattól, a helyi szokásoktól és az esemény időpontjától függően.

Az estélyi ruha ebben az esetben egy könnyű ruha. Hosszúsága lehet a térd alattitól a balerina hosszúságon át a teljes hosszig bármilyen. A kesztyű gyakran nemes anyagból készül, sifon, bársony, szatén vagy selyem. Ezt a két szót manapság gyakorlatilag szinonimaként használják, a bál kesztyű és az estélyi kesztyű abban különbözik, hogy a bál kesztyű teljes hosszúságában testhezálló, kiszélesedő, nincs rajta kapocs, míg az estélyi kesztyűnek bármilyen formája lehet: tölcsér alakú, habléány-fazonú, vagy trombita alakú, és lehetnek rajta kapcsok, pántok vagy akár ráncolások is.

A kiegészítők bármely öltözékkel csodát tehetnek: a cipők és a táskák (amelyeknek nem muszáj 100%-ban illeszkedniük egymáshoz), a sálak, kesztyűk, boák, stb. a színek és a formák nagy változatossága különleges, új harmóniát tud adni a legegyszerűbb ruhának is. Ezzel a háttérrel már sokkal egyszerűbb lesz felkészülni az izgalmas bál szezonra.

Javasolom, hogy tartsunk észben néhány további dolgot: mindezen szabályok között meg kell találnunk az önkifejezés legjobb módját: olyan ruhát viseljen, ami önnek a LEGJOBBAN áll, és ami kiemeli az ön személyiségét. Hiszen minden ilyen esemény legfontosabb célja, hogy remekül érezzük magunkat!

The word 'ball' is derived from the Latin word "ballare", meaning 'to dance'; and in a number of European languages refers to dance events. Modern balls have a long tradition after gatherings, festivities of the Carnival which were paralleled from the fifteenth century by increasingly elaborate the allegorical entries, pageants and triumphal processions celebrating marriages and other dynastic events of late medieval court life. Masquerade balls were extended into costumed public festivities in Italy during the 15th century Renaissance (called 'maschera' in Italian). These were generally elaborate dances held for members of the upper classes, and were particularly popular in Venice.

They have been associated with the tradition of the Venetian Carnival.

While you are preparing yourselves for any of those events you have to be aware of a very strict etiquette called "dress code". For the grandest balls like Opera ball this dress code is normally white tie (full evening dress), the most formal evening dress code: the chief components for men are the dress coat, white bow tie and waistcoat, and starched shirt, while women wear floor-length ball gowns. Some balls only prescribe a black tie (evening dress) dress code: tuxedo for men, while women's corresponding evening dresses range from a conservative cocktail dress to the long evening gown.

For Gentlemen, the White Tie Formal evening dress is strictly regulated, and properly comprises: black tailcoat with silk (grosgrain or satin) facings, black trousers with a single stripe of satin or braid in the US or two stripes in Europe; trousers are fish-tail back, thus

worn with suspenders instead of a belt; a white plain stiff fronted cotton shirt with a stiff winged collar; white bow tie; black silk long socks and black patent leather shoes.

In Black Tie, the major component for men is a jacket, known as a dinner jacket (British) or tuxedo (Canada and the U. S.), which is usually black but is also seen in midnight blue or dark grey. As accessories coming here are traditionally white or off white, men should pick a shirt (cotton, linen) of matching color fastened with matching shirt studs and cuff links at the most formal events; a bow-tie, and black shoes. Nowadays, additional accessories like a handkerchief and boutonniere are allowed to share a color of a ladies dress. Although female dresses are not as formally codified as those of men, where White Tie is prescribed women are generally expected to wear full-length dresses such as ball gowns.

The ball gown is the most formal female attire for social occasions. It is traditionally a full-skirted gown reaching at least the ankles, made of a luxurious fabric, delicately and exotically trimmed. Most versions are cut off at the shoulders with décolleté necklines. Such gowns are typically worn with a stole (a formal shawl in expensive fabric) or cape, "good" (couture or vintage) jewelry and opera-length gloves. Standard accessories include shoes and a clutch style evening bag. Decorative accessories may include a tiara (normally for married women). The ball-gown shape has changed little since the mid-19th century. Although sometimes artificial fabrics are used now, the most common fabrics are satin, silk, tulle and velvet with trimmings of lace, pearls, sequins, embroidery, ruffles and ruching.

Depending on the formality of the event, bare shoulders may or may not be acceptable. Shawls and long gloves are common accessories. Traditionally, at the most formal balls, ball gowns are often required to be white. At hunt balls, gowns are often required to be black, white, silver or gold. But modern culture and permanently changing fashion permit the use of almost any color of the rainbow for ball gowns.

At a Black Tie event, a woman's corresponding evening dress may range from a conservative cocktail dress to the long evening gown, determined by current fashion, local customs, and the occasion's time.

An evening gown is a long, flowing ladies dress. It ranges in length from tea and ballerina to full-length.

Gowns are often made of a luxury fabric such as chiffon, velvet, satin, or silk. Although the terms are used interchangeably, ball gowns and evening gowns differ in that a ball gown will always have a full, flared skirt and a strapless bodice; in contrast, an evening gown can be any silhouette—sheath, mermaid, A-line or trumpet shaped - and may have straps, halter or even sleeves.

Accessories can do wonders with any dress: shoes, bags (they are not always should be 100% matching), shawls, gloves, etc... Such a variety of colors and shapes may add some absolutely new harmony to any plain dress.

With these hints it will be much easier to prepare for the exciting party time. Please keep a few additional things in mind: you could find your personal expression for all this standard rules and be in such a dress which show BEST of you and outline your personality. Because the most important goal for all at these parties is to have a GREAT TIME!