

2010. 01. 12.

### Huszonéves bombázóért hagyta el családját a TV2 sztárja

**Elköltözött otthonról Kárász Róbert, a TV2 műsorvezetője. A kétgyermekes apuka egy, a Mokka-ban dolgozó huszonéves lánnyal lépett félre. Jelenleg egyedül lakik, és igyekszik rendbe hozni az életét.**

HÚTLEN – Munkahelyi kaland miatt költözött el családjától Kárász Róbert. A kétgyermekes apa szeme megakadt a Mokka fiatal gyakornoklánnyán, aki igen csak figyelemreméltó jelenség. A huszonnégy éves, kék szemű Róza modellkedett, döntős volt a Miss Europe 2006-os versenyén, a Miss Worldön is, az Operabál királynőjévé választották, egy fapados légitársaság pedig az ő arcával hirdette magát Magyarországon.



Róza csupán kaland volt Kárász számára, de feleségétől, Marianntól elköltözött. Reméli, még visszafogadja  
Fotó: DFP

A gyakori találkozások, a közös munka során fokozatosan alakult ki a vonzalom. Kárász néhány hete – feleségével egyetértésben – elköltözött nejétől, Marianntól és két kislányától. A műsorvezető azonban állítja, azóta egyedül él egy albérletben, és ennek nem ifjú szerelme az oka.

– Tavaly év végén döntöttem úgy, hogy elköltözöm otthonról azért, hogy magamban legyek, és legyen időm gondolkodni arról, miként hozhatom rendbe az életem. Ezt a feleségemmel is megbeszéltem, akivel igyekszünk megkeresni gondjaink okát. Abban bízom, hogy ezek megoldódnak, remélhetőleg úgy, hogy minden visszakerül a régi kerékvágásba – mondta el Kárász Róbert.

– Sokat dolgoztam az elmúlt időszakban, eközben alakult ki a kölcsönös vonzalom. Sajnálom, hogy engedtem a kísértésnek. Kárász úgy érzi, hogy csak egy módon tompíthatja a családjának okozott fájdalmat: mindent megtesz azért, hogy gyermekei minél kevésbé szenvedjék meg apjuk távollétét.

– Az életemben továbbra is a gyermekeim a legfontosabbak. Ebben a mindannyiunk számára nehéz időszakban még több szeretettel foglalkozom velük. Minden szabadidőmben együtt vagyunk, viszem őket iskolába, táncórára, együtt játszunk, sportolunk – mondta a negyvenéves műsorvezető.

– Az estéim jelentős részét otthon töltöm, részt veszek a lányok lefektetésében, ha kell, a fürdetésében. Mesélek nekik, amíg el nem alszanak. Ugyanúgy betöltöm az apa szerepét, mint régen – nyilatkozta az őszülő halántékú sármőr. Azt nem tudni, hogy mindezt miként éli meg Kárász megcsalt felesége, Mariann, ő ugyanis udvariasan elhárította érdeklődésünket. – A magánéletemre vonatkozó kérdésekre nem kívánok válaszolni – mondta szűkszavúan az asszony.

*Dobos Péter*

**2010. 01. 22.**

### **Drágább az estélyi a belépőnél az Operabálon**

**Negyedmillióért van bérlet az Operabálra, de az estélyiért ennek tripláját is elkérik. A báli szezonban akad minden: királyi pezsgő, José Cura, a „negyedik tenor” díszvendégként. De megkérik az árát.”**



**Az Operabál, a bálók bálja, a hazai társasági és üzleti élet kiemelkedő eseménye**  
*Fotó: Cser Dániel*

**SZEZONINDÍTÓ** - Elegancia, pompa és fényűző társasági élet: erről szól a báli időszak, melynek rendezvényei különleges társasággal, sztárvendégekkel és pazar étkekkel csábítják a nívós szórakozásra vágyókat.

– A klasszikus fodros-habos báli ruhákat és az abroncsos szoknyákat idén a flitteres, csillogó modellek váltják fel. A letisztult, a test ívét követő, sellőt idéző szabásvonal szabadon hagyhatja a hátat és kiemelheti a mellét. Tökéletesen illik hozzá a báli kesztyű, a vállakat fedő stóla – magyarázza Léber Barbara divattervező.

– Szintén az ideai trend sajátossága a szokatlan anyagpárosítás, melyben megfér együtt a szőrme és a tüll. A csípőtől induló szoknyák helyett a deréktól bővülő modellek hódítanak. A bizsuk ideje is lejárt, 2010-ben inkább apró, de valódi ékszert válasszunk kiegészítőnek – teszi hozzá. A férfiaknak könnyebb a dolguk: az örök frakkhoz lakkcipő és fehér csokornyakkendő illik. Utóbbi színe csak akkor változhat, ha a hölgypartner öltözékéhez igazodik. És hogy milyen legyen a frizura?

– A sellő modellhez el tudok képzelni egy vizes hatású, csillogó frizurát, míg a szokatlan anyagokkal kísérletező viselethez izgalmas lehet a kreppelt és sima haj kombinációja – mondta Hajas László mesterfodrász.

### **Legolcsóbbak**

VII. Országos Diana Bál Zalakaroson. A 12 ezer forintos belépőért fácánlevest, süldősültet, vaddisznótokányt, szarvast és sült fagylaltot tálalnak, a háromórás műsor mellé tombola is jár. Belépő: 12 ezer forint Ruha: 15 ezer forint Frizura: 4 ezer forint

**Középkategória** Cégvezetők Jótékonyági Bálja Budapesten. A vendégek a Spanyol Király Fogadási pezsgőjével koccinthatnak, a vacsoraműsorról Danny Blue bűvész és Oszter Sándor gondoskodik. Belépő: 43 750 forint Báli ruha: 180 ezer forint Frizura: 20 ezer forint

**Csúcskategória** Operabál 2010. A háromfogásos vacsora mellé nyitótánc és sztárvendég, az argentin tenor, José Cura jár. Belépő: 325 ezer forint (páholybérlet) Báli ruha: 800 ezer forint Frizura: 50 ezer forint

*Balajti Péter*

**2010. 02. 02**

### **Rubint Réka szexi fehérben bálozik**

**OPERABÁL - Lázasan készül az Operabálra Rubint Réka. A fitnesslady az egyik legelső és egyben leghűségesebb vendége Benes Anitának, ragaszkodik a népszerű divattervezőhöz. Már az esküvői ruháját is Anita tervezte.**

– A menyasszonyi ruhámat azóta is féltve őrzöm, ugyanis a kislányomnak, Larának az a vágya, hogy ő is abban menjen férjhez – mesélte Réka, aki szerint ez egyáltalán nem lehetetlen, mert a divattervező munkája egyedi és időtálló.

– A mostani Operabálra is fehér ruhát választottam. Imádom az elegáns, de egyszerű öltözetet. Arról nem is beszélve, hogy Anita tetőtől talpig felöltöztet. Mindig kapok cipőt, táskát és ékszert is az estélyimhez – lelkesedett Schobert Norbi felesége.



Réka tavalyi ruháját is Anita tervezte (balra) - ebben a gyönyörű ruhában ropja majd idén (középen) - ez a ruha (jobbra) túl rövid lenne az Operabálra, de koktélpertira tökéletes választás

*Fotó: Isza Ferenc, Vásárhelyi Zsombor*

– Amikor egy hírességnek készítek ruhát, azon kívül, hogy figyelembe veszem a személyiségét és a kívánságait, arra kell törekednem, hogyha belép a terembe, minden szem rá szegeződjön. Rá figyeljenek, róla szóljanak a hírek – mesélt munkájáról Benes Anita, akinek a szalonjában nemegyszer fordult már elő, hogy két híresség ugyanazt a ruhát nézte ki magának. Ilyenkor az első jelentkező a befutó.

*Bors*

**2010. 02. 05.**

### **Hajdú Pétert kihagyják az év bulijából**

**Noha a vendéglistán szerepel, valójában nem hívták meg a sztárok gálájára a Hajdú, Sarka házaspárt. Ennek az az oka, hogy a műsorvezető a Story tévétől a TV2-höz szerződött.**

NEMKÍVÁNATOS – Sztárok, gyönyörű, méregdrága ruhák, vakuk folyamatos kattanása és fenséges falatok – a Story-gála az Operabál mellett az év egyik legrangosabb társasági eseménye. Sztárok apraja-nagyja vesz részt esztendőök óta az elegáns eseményen, amelyen minden híresség igyekszik a legjobb formáját hozni, hiszen a gáláról még napokkal, hetekkel később is beszélnek. Hajdú Péter pár éve még szívesen ment a banzájra, idén azonban változott a helyzet.



**Hajdú Péter és Sarka Kata eddig minden évben kapott meghívót**  
*Fotó: Kecskeméti Zoltán*

– Idén nem kaptunk meghívót, de nem is mentünk volna el. Tavaly hívtak ugyan, én azonban bulizás helyett inkább várandós feleségemmel töltöttem az estét otthon – mondta Hajdú Péter a Borsnak a hétvégi Story-gálával kapcsolatban, amelyen a magazin évről évre vendégül látja a hazai celebvilág krémjét.

Márpedig Hajdú ázsioja az utóbbi években alaposan megnőtt a bulvárpiacon, szinte nincs lépése, amelyikről ne számolnának be a lapok, sőt, valószínűleg olyan hét sem telik el, hogy ne szerepelne valamelyik címlapon. A tévéműsora is hozzájárult a sikerhez, hiszen vasárnap már a TV2-n, Frizbi címmel jelentkezik bulvár talkshowja.

Igaz, valószínűleg az állhat a háttérben annak, hogy ezúttal nem érkezett meghívó a nagyszabású rendezvényre a Hajdú, Sarka házaspár részére, hogy faképnél hagyta a Story tévét és műsorával a TV2-höz szerződött. – Nyílt titok: a cégem és a kiadó jogi vitába keveredett a távozásom miatt, így elárulom, nem szívesen mulattam volna együtt a szervezőkkel.

A Bors úgy tudja, a TV2 újdonsült sztárja bizonytalan ideig a kiadó lapjainak sem ad nyilatkozatot semmilyen őt érintő ügyben. Természetesen a kiadót is szeretnénk volna megkérdezni, miért nem érkezett meghívó a Hajdú házaspárnak, de ők nem kívántak nyilatkozni.

**GYLF**

2010. 02. 09

## Aranyban fog bálozni Sarka Kata

Aranyban pompázik majd Sarka Kata az év társasági eseményén. Hajdú Péter felesége tegnap próbált ruhát az Operabálra, s a készülődésre kislánya és lapunk is elkísérte.

PRÓBA - Ragyogni fog a szombati Operabálon Sarka Kata. Hajdú Péter felesége tegnap egy pesti szalonban próbált fel három ruhakölteményt, s a testhez simuló, aranszínű estélyi mellett döntött.



Nagy sikere lett volna az Operában a mélyen dekoltált estélyinek, de Kata végül az aranszínű estélyi mellett döntött  
*Fotó: Cser Dániel*

Katát lapunk is elkísérte Tóth Bori divattervező üzletébe. Az egykori modellen mindegyik ruha tökéletesen állt, de neki az arannyal kombinált estélyi tetszett legjobban.

– Anyukaként ideje lenne a nőiességedet hangsúlyozni, felejtse el végre a kislányos ruhákat!  
– kardoskodott egy masnis kreáció mellett a stylist, de Kata már szerelmes lett az arany estélyibe.

– Ez a ruha emeli ki legszebben az alakomat, és ki tudja, jövőre, a második baba után felvehetek-e még egy ilyen szabású darabot – érvelt a csinos kismama.

– És persze Petinek is ez tetszene a legjobban... – tette hozzá.

Kata a kislányát is magával vitte a ruhaszalonba, és Noncsiról azonnal kiderült, az alma ne esett messze a fájától: szemmel láthatóan nagyszerűen érezte magát a divatos holmik között, elmélyülten játszott a csillogó ékszerekkel és kedvtelve nézegette magát a tükörben.  
– Akárcsak az apukája – mondta mosolyogva Kata.

*T. Tekla*

2010. 02. 11

### **Kiszel visszafogottan csodálta José Curát**

**Kiszel Tünde is részt vett José Cura csütörtök esti bemutatásán, de mindenki általános meglepetésére ezúttal nem rontott rá az Operabál soros sztárvendégére.**

Nem egyedüli magyar hírességként leste az argentin énekes minden szavát, szépségkirálynők, köztük Budai Zsuzsi és Serdült Orsi is csüngtek a nagy nőcsábász hírében álló Cura ajkain.



**Mindenki meglepődött Kiszel visszafogott viselkedésén  
Fotó: Szaka József**

A huszonegyedik század legjobb tenorjának tartott, a Plácido Domingo, Luciano Pavarotti és José Carreras mellett negyedik tenornak is nevezett világsztár rendkívül közvetlenül viselkedett.

A szombati Operabál legnevesebb vendégként lubickolt, élvezte a felhajtást, a mellette szintén fellépő Komlósi Ildikót véget nem érő ölelésekkel fonta karjaiba, sőt, néha egy-egy csókot is lehelt a nyakába.

A róla készült festménnyel hotelszobájába távozó híresség a rajongókkal sem fukarkodott, egy apró, idős néninek készséggel adott autogramot, majd arcára cuppanós puszit nyomva köszönt el tőle.

*BorsOnline*

2010. 02. 12.

## Mellben lesz erős az Operabál

Már készülnek a hölgyek az év legrangosabb társasági eseményére, az Operabálra. A Bors megleste a nagy dekoltázzsal készülő sztárokat ruhapróba közben. A prímet Csisztu Zsuzsa vitte.



**Csisztu Zsuzsára a tervező, Benes Anita adta rá saját tervezésű estélyijét, amely hatásosan kiemelte Zsuzsa nem mindennapi dekoltázsát**  
*Fotó: Takáts Péter*

**KÉSZÜLŐDÉS** - Csisztu Zsuzsa kirobbanó formában van az idei báli szezonban. Szakmai nyelven homokórának nevezett alakja ugyanolyan tökéletes, mint terhessége előtt. Zsuzsának irigylésre méltó adottságai vannak, hiszen vékony a dereka és szemrevaló kebelmérete van, amit a mélyen dekoltált báli ruhák csak még jobban kihangsúlyoznak.

– Már a szülés előtti versenysúlyomban vagyok. Pedig a térdműtétem miatt nem erőltethetem meg a lábam, ezért csak itthon tornázom, és persze igyekszem egészséges ételeket készíteni a családom számára – mesélte Csisztu Zsuzsa, akinek formás, férfiszemmel dögösnek mondott idomait Benes Anita elegáns szalonjában is megcsodálhattuk. A népszerű divattervező hölgy és a műsorvezetőnő kapcsolata nem új keletű. Zsuzsa vakon megbízik Benes Anita munkájában, ezért operabáli ruhákat is nála próbált.

– Az ő divatbemutatóit a női test ünnepének is fel lehet fogni. Olyan ruhákat tervez, amiben az alak szép része hangsúlyozódik, a kisebb hibák pedig rejtve maradnak – fogalmazta meg véleményét a dekoratív tévés, aki elárulta, hogy ő a visszafogottabb öltözet híve.

– Mindig is szégyenlős voltam. Nem hiába nem vállaltam soha erotikus fotósorozatot, pedig még mind a mai napig megkeresnek hasonló ajánlással. Ám ez a fajta kitérkezés idegen tőlem, ahhoz is hosszú évek alatt szoktam hozzá, hogy a férfiak tekintete megakad a dekoltázsomon – mesélte őszintén Csisztu Zsuzsa, akinek a választása a Daalarna Szalonban végül egy sötétkék csipkemíderre és hozzáillő hosszú, fekete szoknyára esett.

### **A dögös estélyik kiemelik a sztárok szexis testét**

Csisztu Zsuzsához hasonlóan **Tatár Csilla**, Gönci Gábor felesége is Benes Anita törzsvendége. A szép szőke fiatalasszony nem igazán kedveli a fekete színt, de a tervező kedvéért kivételt tett.

– Nem illik az egyéniségemhez a fekete. Benes Anita azonban rábeszélte, hogy próbáljak fel egy fekete estélyit, és magam is meglepődtem, hogy milyen igaza volt. Nagyon tetszik – mondta Csilla. Lázasan készül az Operabálra **Rubint Réka** is. A fitnesslady hűséges típus, ő az egyik legelső és leghűségesebb vendége Benes Anitának, és azóta is ragaszkodik a népszerű divattervezőhöz. Már az esküvői ruháját is Anita tervezte a fitness nagyszonyjának.

– A menyasszonyi ruhámat azóta is féltve őrzöm, ugyanis a kislányomnak, Larának az a vágya, hogy ő is abban menjen férjhez. A mostani Operabálra is egy fehér ruhát választottam. Imádom az elegáns, de egyszerű öltözetet – lelkesedett Schobert Norbi felesége. A királyi tévé komoly híradósáról valószínűleg kevesen gondolnák, hogy imádja a bálakat, pedig **Krizsó Szilvia** a hétköznapi életben kifejezetten vidám természetű, és imád táncolni. A bulikon szívesen énekel, sőt férjével kiválóan ropják a parketten. Szilvia az Operabálban és nagyobb rendezvényeken általában Halász Éva ruháit viseli. Idén csak annyi kérése volt, hogy olyan ruhát készítsen neki, amiben könnyedén táncra tud perdülni. **Horváth Éva**, a visszafogottabb ám mégis elegáns és kifinomult szabásvonalakra esküszik, az Operabálra is barackszínnel kombinált estélyit választott Becker Beatrice szalonjában. A tükör előtt nemcsak ő, hanem **Orosz Barbara** is illegette magát, hiszen ő is nagyon készül az év egyik legrangosabb eseményére. Hogy lilában, pasztellben vagy feketében jelenik majd meg a vörös démon, azt meglepetésnek szánja, ám lapunknak megsúgta, nagyon tetszik neki az ekrü színű estélyi, amely egy kis barokkos pompát visz a sziluettjébe. A két hölgy mindenképpen nagy figyelmet kap majd a bálon, amit nem csupán szép ruhájuknak, de impozáns dekoltázsuknak is köszönhetnek.

*Takács Gabriella - Tukacs Tekla*

**2010. 02. 14.**

### **Bojkottálták a sztárok az Operabált**

**Idén elmaradt a megszokott sztárparádé az év egyik legrangosabb társasági eseményének tartott, tizenötödik alkalommal megrendezett Operabálon.**



**Tegnap este a 15. Operabált rendezték, ahol hagyományosan a magyar társasági és üzleti elit teszi tiszteletét. A nyitótáncot idén 96 elsőbálozó keringője tette különlegessé**

*Fotó: Szaka József*

Meglehetősen kevés volt az egy négyzetméterre jutó celebek száma. Ha nem lett volna ott Fodor Zsóka, Horváth Éva, Mága Zoltán, Király Linda és Kiszél Tünde, szégyenszemre igazi csillogás nélkül maradt volna az estély. Pedig a szervezőktől, tervezőktől megtudtuk, hogy százezer forintos meghívót kaptak Schobert Norbiék, Hajdú Péterék és Liptai Claudiáék is, az utolsó pillanatban azonban mindannyian lemondták a meghívást. Az este egyik leglátványosabban pózoló híressége Horváth Éva volt, akinek mély dekoltázsa csak úgy vonzotta az ifjú táncosok tekintetét.

*Szalai Vivien*

**2010. 02. 15**

### **Stohl szerelmesen táncolt Anikóval**

**Régi-új szerelmespárok, kivillanó cicik és férfi kísérő nélkül, bomba formában érkező hölgyek – néhány szóban így lehetne összefoglalni a tizenötödik Operabál történéseit.**

ELŐKELŐ - „Milyen szép pár, csak úgy süt róluk a szerelem” – súgtak össze Stohl András és kedvese, Anikó háta mögött, amikor a táncparkettre léptek. Való igaz, a műsorvezető annyi gyengédséggel, leplezetlen szerelemmel, vággyal ért kislánya édesanyjához, hogy az sokak arcára mosolyt csalt.



**Stohl András szerelemmel nézett kislánya gyönyörű édesanyjára**  
*Fotó: Szaka József*

Anikó bomba formában volt, remekül állt rajta Náray Tamás szexis fekete estélyije, dekoltázsát többen is megbámulták, ő azonban észre sem vette ezeket a tekinteteket, csak Andrásra figyelt. A pár egész este zavartalanul élvezhette a szerelmes pillanatokot, hiszen kimenőt kaptak. Kislányukra, Franciskára a nagymama, Anikó édesanyja vigyázott. Nem is fogták vissza magukat, Stohl alaposan megtáncoltatta párját.

– Meghívásra érkeztünk, ez az első Operabálom, úgyhogy elsőbálozók vagyunk. Nekünk azért is különleges ez az este, mert mi itt ünnepeljük a Valentin-napot – mondta mosolyogva

Stohl, majd rohant vissza Anikóhoz.

Elringatták volna a táncparketten Fodor Zsókát is, ám a Barátok közt egykori Magdi anyusa visszautasította a férfiak ajánlatait. Pedig sokan megfordultak utána szombat éjszaka, hiszen frizurája új, arcbőre pedig feltűnően sima volt. A rossz nyelvek szerint megplasztikázták az arcát, Zsóka azonban csak nevet ezeken a pletykákon.

– Jól éreztem magam az Operabálon, ahova Mága Zoltán vendégeként mentem. Ugyan valóban sokan felkértek táncolni, de nem igazán éltem ezekkel a lehetőségekkel, egyszerűen nem volt bennem annyi szufla. Nem szégyellem bevallani, hogy hatvannyolc éves vagyok, túl idős már ahhoz, hogy egyik férfi karjából repüljek a másikba. És ez igaz a magánéletemre is. Engem már nem izgat a testiség, az érzékiség, elsősorban szeretetre vágyom. Jól érzem magam a bőrömben, maximálisan élvezem az életet, és ez látszik rajtam. Nem plasztikázták meg az arcomat, csak van egy jó sminkes ismerősöm, aki foglalkozik velem. Egyszer szórakoztam azzal, hogy a tükör előtt elkezdtem kisimítani az arcomat a kezemmel, és tetszett ugyan a látvány, de félek a szikétől. Viszont a hajamat befestettem, amit nagyon élvezek, hiszen amíg a Barátok köztben játszottam, kikötötték a szerződésemben, hogy nem változtathatok a hajviseletemen – tette hozzá a színésznő.

*Szalai Vivien*

**2010. 02. 17**

### **Döglött állatok virítottak az Operabálon**

**Pénz, hírnév, csillogás, no meg – legalábbis az állatvédők szerint – bunkóság. Erről is szólt az idei Operabál. A puccos eseményre ugyanis több hölgy is olyan bundában érkezett, amelyek elkészítéséhez brutális módon ölnek le állatokat.**



**Szabó Patrícia állatvédőnek tartja magát, szerinte az nem gond, hogy sarki róka gallér melegíti a nyakát .  
Fodor Zsóka 15 éves műszőrme bundát hord. Farkasházy szerint az is állatkínzó, aki bőrcipőt visel**

**Fotó: Cser Dániel, Szaka József**

GEREZNABÁL - Felemelte a hangját egy állatvédő szervezet, mert az Operabál több vendége is valódi bundát viselt. Szerintük elkészerítő, hogy hazánkban még soha egyetlen ismert személyiség sem állt ki az állatvédelemért.

– Százmillió állat válik egy év alatt a szőrmeipar áldozatává világszerte – hangoztatja Szilágyi István, a Fehérkereszt Állatvédő Liga kurátora, aki szerint különbséget kell tenni a gazdasági haszonállatokból, mint a sertés, és a kimondottan a prémük miatt tenyésztett állatokból készített ruhák között.

– Magyarország a legnagyobb csincsillabeszállító a világon  
– jelenti ki Szilágyi, aki szerint tragikus, hogy a legtöbb állatot kegyetlen kínok között pusztítják el, hogy ép maradjon a szőrméjük.  
– A csincsillák gerincét eltörik, de vannak állatok, amelyeket vízbe fojtanak, vagy áramütéssel irtanak ki – sorolja az állatvédő.

Szabó Patrícia újságíró maga is valódi prémben virított az Operabálon, s szerinte álságos dolog így beállítani a képet.

– Rajtam csak egy gallér volt, de azt is kölcsönkaptam – mondja az újságíró, aki így is állatvédőnek mondja magát. – Nincs is valódi bundám.

Fodor Zsóka, a Barátok közt sorozat Magdi anyusa csak utánezatot hajlandó felvenni.

– Ami rajtam volt, az egy 15 éves műszőrme – mondja a színésznő. – Az én korosztályomban elegáns a bundaviselet – mosolyodik el a színésznő. Farkasházy Tivadar felesége, Mimi asszony is bundának látszó kabátot viselt az estélyen.  
– Ez egy fényes ballon, amin van egy szőrmeecsík – mondja Farkasházy, aki szerint nem szabadna sarkítani ezt a kérdést.  
– Azzal én sem értek egyet, ha csak azért tartanak állatokat szűk ketrecekben, hogy bundát készítsenek belőlük, de önmagában a valódi bundát hordókat nem kéne elítélni – fogalmaz a humorista.

A divattervező szerint sincs ezzel semmi gond.

– Az ember mindig leölte az állatokat, hogy megegye a húsukat, felvegye a bőrüket, szőrüket – állítja Herczeg Zoltán.  
– Én nem bántottam egyetlen élőlényt sem, de ha felveszek egy bőrcsizmát nem arra gondolok: jaj, szegény marha – magyarázza a divattervező, aki szerint a valódi bundát soha nem tudja kiszorítani a mű a divatból.  
– Egy műszőrmének soha nem lesz olyan fénye, mint a valódinak. A bunda viselete ma is a legelegánsabb, a felső tízezer ugyanúgy megengedi magának, mint a luxusautót – állítja Herczeg

#### **Hány állatot kell leölni egyetlen bundához?**

Róka: 18

Csincsilla: 150

Nerc: 50

Vidra: 20

Oposzum: 40

Kutya: 12

Perzsabárány: 36

Coboly: 80

Fóka: 8  
Ocelot: 15  
Mókus: 400

*Hofmeister Zoltán*

**2010. 02. 18.**

### **Titokban elvette szerelmét Stohl?**

**Titokban egybekelt Stohl András és kedvese, Nagy Anikó? A táncosnő kezén ugyanis egy köves karikagyűrű csillogott az Operabálon, ráadásul András a feleségeként mutatta be szerelmét.**

SZERELEM - Mint egy igazi házaspár, úgy élik mindennapjaikat Stohl Andrásék. A páros kapcsolata már öt éve tart, ebből két esztendeje élnek együtt, és nevelik másfél éves kislányukat, Franciskát. A Nemzeti Színház tánckarának tagja, Nagy Anikó, és színész kedvese tökéletes harmóniában élnek, a házasságról vagy annak tervéről azonban eddig nem beszéltek senkinek. A hírzárlatot egy álomszép gyűrű törte meg, amit Anikó az Operabálon viselt.



**A szerelmesen pózoló Stohlék az Operabálon. A táncosnő kezén csillogó gyűrű indította el a találgatásokat  
Fotó: Cser Dániel**

A pletykák azonnal elindultak, mindenki arra volt kíváncsi, vajon titokban összeházasodtak-e? A kérdésekre szombat este nem érkezett válasz, de Stohl viselkedése annál beszédesebb volt: a feleségeként mutatta be több vendégnek is a kedvesét.  
– A szomszédos páholyban ültek, az este többször is találkoztunk – mesélte a Borsnak az Operabál egyik, neve elhallgatását kérő vendége. – Amikor pár szót válthattunk egymással, András úgy mutatta be Anikót, mint a feleségét. A viselkedésük természetes volt, szimpatikus pár – tette hozzá a szemtanú. Megkerestük Stohl Andrást is, aki szűkszavúvá vált, ahogy arról kérdeztük, megnősült-e. Ösztönösen tagadott.

– Nem, nem, nem, nem – mondta halkán és gépiesen, majd amikor azt kérdeztük, hogy tervezik-e az esküvőt, csak annyit mondott: nem tudom, nem tudom, nem tudom... – ezután elköszönt.

Az óvatos nyilatkozás érthető, hiszen a színésznek már zátonyra futott egy házassága. Első feleségével tizennégy éven át alkottak egy párt, két kislányuk született, Rebeka és Luca. András féktelen életmódja miatt azonban zátonyra futott a kapcsolat. A színészre élete mélypontján talált rá az új szerelem, Anikó megváltoztatta.

„Nyugodtabb és kiegyensúlyozottabb lettem. Amióta Ancsit megismertem, sokan rám sem ismertek, kivételes nőci, igazi örült! De éppen ezért szeretem. Ha arra kérne, hogy vegyem feleségül, biztosan megtenném” – mondta Stohl egy hetilapnak.

Az RTL Klub berkein belül mindenesetre azt beszélik, hogy már meg is tette.  
– András az utóbbi időben a feleségeként beszél Anikóról, mindenki úgy tudja, hogy már házasok. András teljes mértékben úgy él, mint egy házas ember – nyilatkozta a csatorna névtelenségbe burkolózó munkatársa.

F. Zs.

**2010. 02. 18**

### **Kézről kézre adták Orosz Barbit**

**Rojtosra táncolta a ruháját Orosz Barbara élete harmadik Operabálján. A Cool TV műsorvezetője utolsóként érkezett és kifulladásig maradt a jeles eseményen.**

Orosz Barbi ezúttal is hozta a formáját. Bár az előkészületek kicsit elhúzódtak, s így majdnem fél tízkor „esett be” a mulatságra, gyorsan behozta a lemaradását és belevetette magát a báli forgatagba. Egészen hajnalig önfeledten mulatott, nem kímélte sem álomszép fekete estélyijét, sem pedig a világhírű sztárfodrász kreálta hajkoronáját.



**Orosz Barbara egyedül érkezett, de egy percre sem volt magányos**  
*Fotó: Isza Ferenc*

- Bizony, Gwyneth Paltrow fodrásza csinálta a hajamat, a ruhám pedig egy éjfélete Becker Beatrice csoda volt, ám ennek ellenére cseppet sem éreztem feszélyezve magamat, sőt! Kiélveztem a bál minden percét! Nagyon tetszett, hogy háromféle zenei stílusra lehetett bulizni, így ha az egyiket meguntam, egy emelettel továbbálltam – mesélte Barbi, aki bár egyedül érkezett az estélyre, mégsem volt egyetlen pillanatig sem magányos.

Nem csak az Operabálnak, Orosz Barbarának is vannak már a jeles eseményhez kötődő hagyományai. Ezúttal is felkarolta az első-bálozókat.

- Kézről-kézre adtak, rám, mint rutinos bálozóra bízták magukat. Édesek, aranyosak voltak - mondta Barbi, aki az utolsó vendégek között, hajnalban távozott élete eddigi legjobb Operabálgáról.

*BorsOnline*