

2009. 12. 16.

Megújult Operabál

BUDAPEST - Másfél évnyi tárgyalássorozat után immár nem csupán helyszíne, hanem házigazdája is lesz az Operabálnak a patinás budapesti Operaház. - Ezzel a tulajdonosváltással azt reméljük, hogy azok az államfők is örömmel fogadják el a meghívást a budapesti bálra, akik korábban a meghívás ellenére sem jöttek el - árulta el Marácz Ákos főszerző, aki hozzátette: legyen az állami vagy magánrendezvény, a jól bevált hagyományokat továbbra is megtartják, február 14-én újdonságokkal is meglepik a résztvevőket.

- A jövő évi bál meglepetésvendégei az argentin születésű José Cura tenor énekes és a világhírű magyar mezzoszoprán énekesnő, Komlósi Ildikó lesznek. Továbbra is azon dolgozunk, hogy ez a bál szerethető legyen, és a pompa mellett immár a hagyományokhoz híven a jótékonyásra is gondolunk. Meleg ételt osztunk a rászorulóknak, és tudósztársaink buszt indítunk. A díszletek között pedig másnap gyermekrendezvényt tartunk - árulta el Kerényi Péter, a bál sajtófőnöke.

P. A.

2009. 12. 23.

Legyél te az Operabál Hamupipőkéje!

BUDAPEST - Ki ne szeretné egy estére úgy érezni magát, mint Hamupipőke a mesében? A korábbi Operabálok hagyományaihoz méltóan az idén is négy szerencsés fiatal lánynak teljesíti álmát az Operabál jó tündére. Hárman az Operabál és a Blikk közös kiválasztottjai lesznek, míg a negyedik lány a Blikk szépe-választás győzteseként vehet részt a 15. Operabálon, amelyet február 13-án rendeznek meg. A jelentkezés feltétele a betöltött 18. életév. Ha illik rád a báli topánka, és szerencsés is vagy, jelentkezz! Az Operabál jó tündére tökéletesen felkészít, kapsz báli sminket, frizurát, Benes Anita divattervező pedig felöltöztet egy első bálozóhoz méltó, varázslatos estélyi ruhába. 2010. január 10-ig várjuk jelentkezésedet az alábbi e-mail címre: hamupipoke@operabal.com vagy a Hamupipőke@blikk.hu. A jelentkezéshez, kérjük, csatolj egy fényképet és pár sort önmagadról!

P. A.

2010. 01. 21.

Operabál 2010 - Hamupipőke kerestetik

MAGYARORSZÁG - A legtöbb kislány arról álmodozik, hogy mesebeli királykisasszony válik belőle.

Most a Blikk segítségével három hölgynek teljesülhet a vágya: egy éjszakára Hamupipőkének érezhetik magukat, és végigtáncolhatják az éjszakát az Operaházban. A lányokat profi sminkesek és fodrászok varázsolják még szebbé, és egy gyönyörű estélyi ruhát is választhatnak a bálra. Azt pedig, hogy ki is lesz az a három szerencsés, aki idén

részt vehet az Operabálon, olvasóink dönthetik el: a Blikk.hu-n meghirdetett szavazáson 12 hölgy közül választhatják ki a Hamupipőkéket.

- A lányok tánc- és protokoll-, illetve illemórán vesznek részt - magyarázta Komáromi Gergely, a Blikk.hu felelős szerkesztője.

Blikk-összeállítás: Farkas Dorina (19) Hamupipőke bőrébe vágyik a szolnoki egyetemista.

Farkas Réka (25) A péceli lány végigtáncolná az egész éjszakát. Józsa Noémi (18) A győri

középiskolás gyerekkora óta tanul táncolni és balettozni. Katona Kata (22) A szolnoki lány rendszeresen jár operába, most táncolna is. Keszthelyi Éva Gyerekkori vágya, hogy egyszer

báلكirálynő legyen. Kosik Dóra (23) A szolfézstanár imád táncolni, keringőzni szeretne. Pál

Anita (22) A nyergesújfalui lány a hercegével szeretne találkozni a bálon. Süvegh Bianka

Nóra (22) Egyetemista, gyorsétteremben dolgozik. Szöllősi Boglárka (26) Elvesztett

önbizalmát növelné. Turner Pálma (18) Még érettségi előtt szeretne Hamupipőke lenni.

Varga Zsuzsanna (28) Régi álma egy este az Operabálon. Zsirai Judit Fonyódról

jelentkezett, önkön múlik, Hamupipőke lesz-e.

2010. 01. 27.

Íme, a Blikk Hamupipőkéi

BUDAPEST - Kiderült, hogy kinek illik a legjobban a lábára az operabáli cipő, ki vehet részt február 13-án a főváros legrangosabb társadalmi eseményén! Több száz jelentkező közül került ki az a tizenkét izgatott lány, aki tegnap gyülekezett az Operaházban, hogy a zsűri előtt bizonyítsa, méltó az Operabál Hamupipőkéje címre.

- Miért vágysz az operabálba? - tette fel a kérdést sorban a lányoknak Kerényi Péter, a zsűri elnöke.

A válaszokból kiderült, a legtöbben kislánykori álmukat válthatnák valóra, ha egy éjszakára Hamupipőkeként részt vehetnének a bálon. A kérdezz-felelek után a lányok felpróbálhatták a "varázscipellőt", s bár a legtöbbjük lábára jól passzolt a hófehér lábbeli, mégis csak három szerencsés - Zsirai Judit (23), Varga Zsuzsa (28), Turner Pálma (18) - juthat be a bálba, akikhez negyedikként a Blikk szépe, Devecser Anikó csatlakozik.

Hercegnő - Turner Pálma lábára úgy illett a cipő, mint a mesebeli hercegnőére Boldog Zsirai Juditnak csak 35-ös a lába, így bízott benne, hogy valóra válik az álma Álom Varga Zsuzsa gyermekkori álma válik valóra, hogy ott lehet a bálban Királynő A Blikk szépe, Devecser Anikó is csatlakozik a Hamupipőkékhöz a bál estéjén.

P. A.

2010. 02. 09.

Sarka Kata, a zsonglór anyja

BUDAPEST - Szebbnél szebb báli ruhák közül válogatott Sarka Kata (23). A fiatal kismama az Operabálba készül párjával, Hajdú Péterrel, aki a próbánál ezúttal nem volt jelen, de természetesen ez nem jelenti azt, hogy ne lenne beleszólása a választásba.

Gyönyörűek ezek a ruhák, hirtelen nem is tudok választani, de szerencsére Péter majd segít ebben. Nekem az aranyberakásokkal készült darab tetszik a legjobban, és ahogy ismerem a férjem ízlését, ő is így gondolja majd - mondta a Blikknek Sarka Kata, aki szombaton élete második Operabáljában vesz majd részt.

- Tavaly is szívesen elmentem volna, de akkor mindössze egy hetem volt Noncsi születéséig, és nem mertem megkockáztatni, hogy véletlenül ott induljon be a szülés - árulta el Kata, aki viszont ma már kislányával együtt próbálta a Tóth Bori által tervezett darabokat. Noncsi persze még túl kicsi ahhoz, hogy megértse, anyukája mire is készülődik.

S. N.

Hamupipőkék minden színben

Egy álma vált valóra annak a négy fiatal vidéki lánynak, akik Hamupipőkéként eljuthatnak a szombaton megrendezendő 15. Operabálba.

- Olyan Hamupipőkét kerestünk, akik megfelelnek a mesének. Vagy a foglalkozásuk, vagy a lakóhelyük volt annyira meggyőző számunkra, hogy rájuk esett a választás. A lényeg az, hogy bárki eljuthat az Operabálba a kis faluból érkező lánytól a tudógondozóban dolgozó ápolónőig.

Hogy valóban igazi Hamupipőkének érezzék magukat, mi mindent megteszünk.

Benes Anita divattervező megálmodta az első bálozóhoz illő tüllruhájukat, amihez drága, elegáns ékszereket kapnak. Báli frizurával és sminkkel kedveskedünk nekik, és elsajátíthatták a keringő alaplépéseit is - mesélt nagy szeretettel védenőiről a próbán Kerényi Péter, az Operabál sajtófőnöke.

Barna - A Blikk szépét, aki negyedikként csatlakozott a három Hamupipőkéhez, tegnap már megismerhették a budapesti olvasók. A Vátról érkező Devecser Anikó (20) még tanuló, a székesfehérvári Kodolányi János Főiskolán kommunikációt és médiatudományt hallgat.

Fekete - A fonyódi Zsidai Judit (23) ápolónőként dolgozik a székesfehérvári kórház tudógondozó-osztályán. Judit állandó ingázó, két napot otthon tölt, majd két napig dolgozik, és ilyenkor nővérszálláson hajtja álomra a fejét.

Vörös - A fogyatékosok nappali ellátásával foglalkozó Varga Zsuzsa (29)

Szigetszentmiklósról jelentkezett. Nagyon izgult, hogy ennyi idősen hogyan fér bele a csapatba, de ma már nem aggódik: ő az egyik kiválasztott.

Szőke - Turner Pálma (18) érettségi előtt álló, fiatal lány. A varázslatos Szigetköz egy kis falujában, a 600 lakosú Feketeerdőben él.

Érettségi és pályaválasztás előtt áll. Nagyon szeret gyerekekkel foglalkozni. Vágya, hogy a budapesti Pető Intézetben tanulhasson tovább, mint óvodai konduktor.

P. A.

2010. 02. 12.

Gyógyulni jött hozzánk

A bécsi helyett a budapesti Operabált választotta José Cura.

A világhírű argentin tenor nagyon fázik, így ki sem akar mozdulni a pesti szállodájából.

BUDAPEST - A magyar főváros operabálja sokkal jobb, mint a bécsi - legalábbis ezt állította a világhírű argentin tenor, José Cura (48), aki a holnap esti 15. Operabál sztárvendége lesz. Meghívták az osztrákok is, de minket választott.

- Nagyon kötődöm ehhez az országhoz, nem volt kétséges, hogy önökhöz jövök el - mondta José Cura a tegnapi sajtótájékoztatón. A népszerű tenor szerda este érkezett, vasárnapig marad nálunk, és az operabáli fellépésen kívül leginkább alvással, pihenéssel szeretné tölteni idejét.

- Nagyon hideg van, de mivel sok az elfoglaltságom ebben a hónapban, nem fázhatok meg. Ez azt jelenti, hogy főleg a szállodában maradok, és csak próbálni megyek át az Operaházba.

Egyedül érkeztem, a gyerekeim ilyenkor iskolában vannak.

Persze a családot sem hanyagolom el: szilveszterkor hosszabb időt együtt töltöttünk az Egyesült Államokban - árulta el a díszvendég, aki nem erőlteti, hogy három gyermeke őt követve a művészi pályára lépjen. - Nagyon komplikált világban élünk; valamikor a szülők hivatását folytatták a gyerekek, de én azt mondom nekik, hogy azt kell csinálniuk az életben, amihez igazán kedvük van. A nagyobb fiam, aki 21 éves, Londonban lakik és színésznek tanul, tehát ő már biztosan követ a színpadon.

- És mit gondol az angliai tehetségkutatókon feltűnt operaénekesekről, mint Susan Boyle és Paul Potts? - Remélem, a közönség nem zavarodik össze, és nem gondolja, hogy ők igazi operaénekesek. Ők egy szerepet játszanak, amelyhez sokszor több év tapasztalata kell, amit nem lehet kihagyni. Nagyon tehetségesek, de miután nincs meg ez az előképzettségük, 2-3 évet maradnak csak a rivaldafényben, nem állják ki az idő próbáját. Igazi művész csak 20 év után lesz az ember. Amikor 20 éves voltam, én is azt hittem, hogy már nagy művész vagyok, és csak most jövök rá, hogy rosszul gondoltam: csak egy fiatal, tehetséges fiú voltam, és a tizedét sem értettem meg annak, amit most. Egy karriernek azért kell hosszúnak lennie, hogy az embernek legyen ideje művésszé válnia - mondta José Cura, aki nagyon izgul a holnap este miatt. - Négy kiló plusszal tértem haza Amerikából, nem férek bele a frakkomba. Háromnégy napja kétségbeesetten diétázom, hogy fel tudjam venni holnap - nevetett vidáman.

"Nem volt kétséges,

hogy önökhöz jövök

el, kötődöm Pesthez'

José Cura

P. A.

2010. 02. 14.

Elpróbált Operabál

Bejutottunk a tegnap esti bál főpróbájára.

BUDAPEST - " Izgatott moraj, feszültség a levegőben, majd néhány pillanattal később vezényszóra bevonultak a párok az Operabál nyitótáncára tegnap. Már a főpróbán is izgalommal vegyes várakozás ült a tekintetekben, majd ahogy a zenekar rázendített, elkezdődött a tökéletesen betanult keringő. A csodaszép hófehér estélyi ruhák csak úgy suhantak a levegőben, a szemek csillogtak, és mindenki arra koncentrált, nehogy eltévesszen akár csak egyetlen lépést.

Az épületben délelőtt gőzerővel folytak az előkészületek, a teherautókból megállás nélkül cipelték be a kellékeket, Korcsmáros Nóra és Szellő István - az est házigazdái - pedig a felkonferáló szöveget gyakorolták. A szervezők szebbnél szebb csokrokat tettek a páholyok mellé, és a plafonról lelógó óriás "virággömböké csak tovább fokozták az ünnepélyességet. A terítőket egyesével átvastalták, és szép lassan minden asztalra felkerült az étkezés. Szusszanni azért még nem lehetett, hiszen rengeteg simítást kellett elvégezni, hogy az este valóban tökéletes legyen. A rendezvény sztárvendége, José Cura tenorista viccelődött egy keveset a táncos párokkal, majd Komlósi Ildikóval elénekelte a Víg özvegy egyik duettjét. Habár a páholyokban ekkor még viszonylag kevesen voltak, óriási tapsvihar jutalmazta a produkciót.

R. L.

2010. 02. 15.

Hölgykoszorú az Operabálon

Operabál: Sok sztár jött el szingliként.

15. alkalommal rendezték meg a mulatságot. A drága ruhák parádéja volt.

BUDAPEST - Még a páholyokban is táncoltak az idei Operabál " báltündérei", a hangulattal nem volt baj, főleg a párosan érkezők élvezték az estét és egymást. A táncról főleg az urak ódzkodtak, a hölgyek próbálkozását azonban végül szinte mindig siker koronázta, és a szűk páholyból kicsalták párjukat a táncparkettre. A lassan-lassan, talán az esti előadások után érkező sztárok közül azonban sokan egyedül érkeztek, és kollégáikkal, barátnőikkel folytatták az estét. A hangulat, mint minden évben, idén is éjfél után hágott tetőfokára. A belépőjegyek közül a legkevesebbet a sétálójegyért kellett fizetni, 75 ezer forintért azonban csak falatkákat lehetett enni a folyosókon. 200 -325 ezer forintért már ételkülönlegességeket kóstolhattak. Az angolos szarvasgerincet juharsziruppal szolgálták föl, a kardhalat habbá szelídítették a séfek, az "újrágondolt lúdlábtortát" pedig csak az láthatta, aki már jó előre befizetett rá. Az idei Operabál sztárvendége az argentin tenor, José Cura volt, aki lassan már hazajár hozzánk, legutóbb tavaly ősszel lépett föl nálunk. Eközben az Operaház másik oldalán a puccos rendezvény ellen tüntetők zsíros kenyérrel és teával múlatták az időt. A jegyek 75-350 ezer forintba kerültek, a legdrágábbak a páholyokba szóltak.

A Blikk szépét, Devecser Anikót körberajongták a férfiak.

Devecser Anikó, a Blikk szépe csak csodálkozott a báli forgatagban, alig táncolt. Éjjel egy óráig vacsorázott, és a protokollteendőjét látta el: tombolát húzott.

- Alig táncoltam, mert hozzám a bejáratnál lévő népszerű popzene áll közelebb.

A ruhámat is félttem, nehogy rálépjek - árulta el Anikó.

H. G.

2010. 02. 18.

Veszekedés az Operában

BUDAPEST - A hot! információi szerint Stohl András és kedvese, Ancsika egyre többet veszekszik, legutóbb már az sem tartotta vissza a párt, hogy mások előtt kapnak hajba. A Nemzeti Színház színésze és barátnője között az Operabálon szakadt el a cérna, szemtanúk szerint a most szülési szabadságon lévő Ancsi nehezen viselte, hogy Stohl - aki tegnap megkeresésünkre egyszerűen csak butaságnak nevezte a történetet - folyamatosan a dohányzóterazon tölti az időt, ahelyett, hogy vele lenne. Egy idő után a nő dühösen vonta kérdőre a színészt. A pár állítólag anynyira összeveszett, hogy végül Stohlék páholyszomszédinak kellett közbelépni, akik áthívták Ancsikát, hogy lenyugodjanak a kedélyek.

- Andrást kenyérre lehet kenni, ha otthon van, kiveszi a részét mindenből, de a szabadságából nem enged. Nehéz kompromisszumot kötni, mert a kislánya édesanyját is meg lehet érteni, hogy nem szeret folyton otthon ülni a gyerekekkel. Sokáig azt hittük, hogy a zsák megtalálta a foltját. De egyre gyakoribbak a viták - árulta el egy kolléga a magazinnak.